



Nicolas BAZOGE

Artiste hybride / Concepteur lumière

Nationalité française
Permis de conduire B

Contact



Morbihan (56)
FRANCE



nicolasbazoge.1@gmail.com



[www.nolaskey.com/
nicolas-bazoge](http://www.nolaskey.com/nicolas-bazoge)

Langues

- **Français** : langue maternelle
- **Anglais** : courant
- **Allemand** : notions

Logiciels / pupitres

Maitrise : ETC Eos, Cobalt, Ableton Live, Resolume, Autocad, Max. Protocoles DMX, Art-Net, Ethernet, MIDI, OSC.

Bonnes connaissances : Sketchup, Corel Draw, Word, Excel.

Compétences

Gestion et production de projet artistique, encadrement et gestion d'équipe, création lumière, design d'interaction, régie lumière.

Organisation, rigueur, travail en autonomie et en équipe, créativité, force de proposition et de solution.

Expérience professionnelle

- **Depuis 2019 : Artiste hybride / Concepteur lumière (intermittent)**
 - **Création de performances et d'installations** mêlant lumière, musique, arts visuels, chorégraphie et arts technologiques.
 - **Conception lumière et scénographique** pour le théâtre (Éric Vigner) et la musique (Ellinoa, PJ5, Kevin Seddiki, Ensemble Nautilus, Hughes Germain).
 - **Développement informatique** et design d'interaction (MIDI et OSC).
 - **Régie lumière** en tournée pour le théâtre (Théâtre National de Bretagne, Cndc d'Angers, Comédie de Colmar, Cie Suzanne M - Éric Vigner, etc.).
- **2005 à 2017 : Régisseur Lumière (permanent)**
CDDB - Centre Dramatique National de Bretagne – Lorient (56)
 - Régie lumière pour les créations, les accueils et les tournées en France et à l'étranger (Festival d'Avignon, Opéra Royal de Versailles, Odéon, Théâtre du Rond-Point, Théâtre National de Chaillot, de Strasbourg, de New-Delhi, etc.)
 - Encadrement des équipes lumière
 - Modélisation 3D (Wysiwyg) – Adaptation de plans de feu (Autocad)
 - Maintenance et entretien du matériel lumière – Maintenance électrique
 - Créations lumière pour des compagnies en résidence au CDDB.
- **2007 à 2019 : Éclairagiste (hors poste de permanent au CDDB de Lorient)**
 - Conception lumière et scénographique pour des compagnies de théâtre et de danse contemporaine parallèlement au poste de permanent au CDDB de Lorient.

- **2004 à 2005 : Régisseur Principal Adjoint**
Centre des Rencontres Culturelles et Economiques ATHANOR – Montluçon

Scolarité

- **1997 - DUT Génie Électrique et Informatique Industrielle**
Institut Universitaire de Technologie de Montluçon (03)
- **1995 - Baccalauréat Scientifique**
Lycée Paul Constans - Montluçon

Formation continue

- **2019 - Master Arts et Technologies Numériques** (Diplôme de niveau I)
Université de Rennes 2 – Rennes (France - 35) - Mention Très Bien
- **2004 - Régisseur du Spectacle Vivant** (Diplôme de niveau III)
Institut Supérieur des Techniques du Spectacle – Avignon (France - 84)

Créations lumière / scénographies lumineuses

(Photos et informations complémentaires : <https://www.nolaskey.com/crea-lumiere>)

- 2025 • ***Il ne faut jurer de rien*** | *Théâtre*
Texte : Alfred de Musset - Mise en scène : Eric Vigner – Cie Suzanne M.
Création en janvier 2025 au Théâtre National de Bretagne - Rennes
- 2024 • ***Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*** | *Théâtre*
Texte : Alfred de Musset - Mise en scène : Eric Vigner – Cie Suzanne M.
Création en octobre 2024 au Théâtre Saint Louis de Pau.
- 2023 • ***A l'attention des poissons*** | *Récit musical*
Hughes Germain - Création fin 2023.
- 2022 • ***A.R.C.H.I.P.E.L – Kafé Zibraltar*** | *Rock métissé/spoken word*
Création pour le showcase d'octobre 2022 à L'Estran - Guidel (56).
• ***Flow – Gabriel Gosse*** | *Jazz/pop/rock*
Avec les musiciens Antonin Violot (batterie) et Bertrand Beruard (contre-basse).
Création lumière en septembre 2022 à L'Estran - Guidel (56).
- 2020 • ***Brain Songs #2*** | *Musique improvisée/électronique/électroacoustique*
Centre National de Création Musicale Athénor, Saint Nazaire
Musique : Boreal Bee (Christophe Rocher – Sylvain Thévenard)
• ***[Ensemble]*** | *Jazz/Rock*
L'Astrada - Marciac
Musique : Ensemble PJ5 (Paul Jarret)
- 2019 • ***Zones Libres*** | *Musique contemporaine/musique improvisée*
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient
Avec les ensembles Sillage et Nautilus. Composition : Benjamin de la Fuente
• ***Ophelia*** | *Musique jazz/pop*
L'Estran - Guidel
Musique : Ellinoa (Camille Durand)
• ***The Perfect Moment*** | *Danse contemporaine*
Le Phare - Centre Chorégraphique National du Havre, Le Havre
Avec la compagnie Le Pôle
- 2018 • ***Immemoria*** | *Installation de réalité virtuelle – Œuvre collective*
Conception de l'éclairage interactif et de la scénographie lumineuse
Festival Recto VRso, Laval Virtual, Laval (53)
- 2015 • ***A Fiddler's Tale*** | *Conte musical*
Écrit et mis en scène par Éric Vigner. Musique : Orchestre Symphonique de Bretagne.
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient
• ***My Whispering Hosts*** | *Théâtre musical*
Écrit et mis en scène par Marc Lainé. Musique live : Valparaiso
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient
• ***Nos Futurs ?*** | *Musique improvisée*
Musique : Boreal Bee
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient

- 2014 • ***Que je t'aime*** | Théâtre
 Écrit et mis en scène par Tommy Milliot. D'après *Phèdre* de Racine.
 Grand Théâtre de Lorient, Lorient
- ***Such Is Life*** | Théâtre
 Texte : Ned Kelly - Mise en scène : Morgan Dowset
 Grand Théâtre de Lorient, Lorient
- 2013 • ***Orphelins*** | Théâtre
 Texte : Denis Kelly - Mise en scène : Chloé d'Abert
 Studio du Grand Théâtre de Lorient, Lorient
- ***Il est difficile d'attraper un chat...*** | Théâtre
 Texte : Christophe Honoré - Mise en scène : Tommy Milliot
 Studio du Grand Théâtre de Lorient, Lorient
- ***Transmission*** | Performance
 Écrit et mis en scène par Scott Turner Schofield
 Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient
- ***Tic tac*** | Théâtre
 Écrit et mis en scène par Vlad Chirita
 Studio of the Grand Théâtre de Bretagne, Lorient
- 2012 • ***Becoming a Man in 127 Steps*** | Performance
 Écrit et mis en scène par Scott Turner Schofield
 Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient
- ***Untitled*** | Installation/pièce de danse contemporaine
 Ancienne citerne d'eau souterraine de l'Enclos du Port de Lorient
 Avec la compagnie Le Pôle
- 2011 • ***Just For One Day*** | Théâtre
 Écrit et mis en scène par Marc Lainé
 Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient
- ***L'oubliée*** | Cirque / Formes hybrides
 Mise en scène : Raphaëlle Boitel
 Alenya (66)
- 2010 • ***Le barbier de Séville*** | Théâtre
 Texte : Beaumarchais – Mise en scène : Éric Vigner
 Adaptation lumière pour les Théâtres Nationaux de New Delhi et de Chennai (Inde)
- 2007 • ***Débrayage*** | Théâtre
 Texte : Rémi De Vos – Mise en scène : Éric Vigner
 Ecole de la Manufacture de Lausanne, Lausanne (Suisse)
- 2006 • ***Reviens avant la nuit*** | Théâtre d'objets
 Mise en scène : Georges Peignard et Eunji Kim
 Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient

Créations artistiques personnelles

- 2024 • *Spectral_ink* | Performance musicale et visuelle. Création automne 2024
- 2020 • *Vis Insita* | Performance musicale et visuelle contrôlée par *motion capture*
L'Estran, Scène de Territoire pour les illusions et les numériques de Guidel (56)
- 2016 • *../MUTE 2* | *Performance multi-instrumentale*
(Développement de *../MUTE 1* avec addition de video mapping)
La Balise, Fabrique Artistique et Culturelle, Lorient (56)
- 2015 • *e-Vox* | *Performance participative et multi-instrumentale*
Ateliers du Bout du Monde, Lorient
- 2014 • *../MUTE 1* | *Performance multi-instrumentale*
Studio du Grand Théâtre de Lorient, Lorient
- 2010 • *Insides* | *Performance multi-instrumentale*
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient